

NALŠIOS MUZIEJAUS EKSPOZICIJOS
“TARP ŽOLYNŲ IR TAUTŲ: NALŠIOS ŽEMĖS ISTORIJOS”
TECHNINIS PROJEKTAS

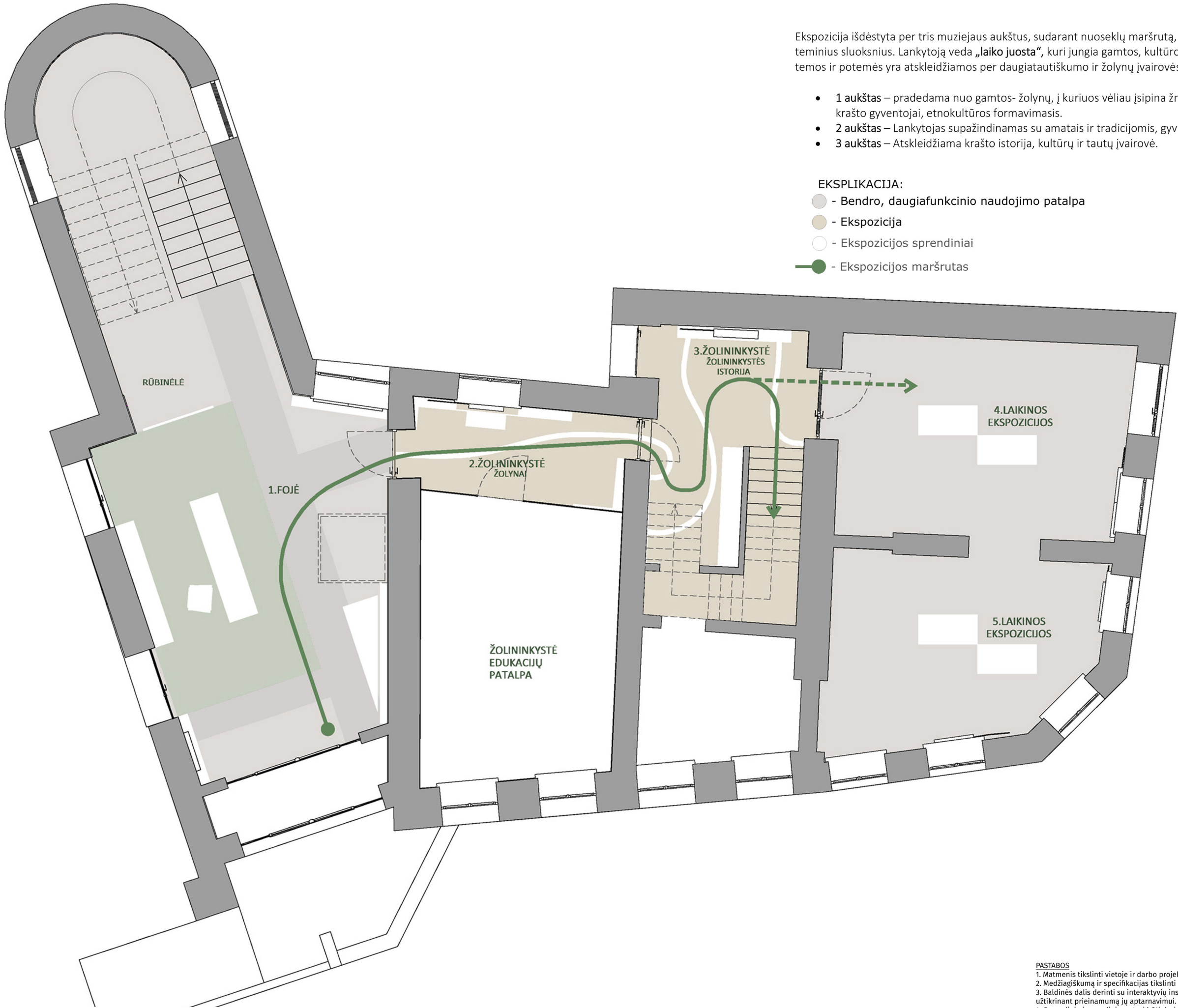
2 | ZONAVIMO IR LANKYTOJŲ JUDĖJIMO PLANAI



Ekspozicija išdėstyta per tris muziejaus aukštus, sudarant nuoseklų maršrutą, vedantį lankytoją per skirtingus teminius sluoksnius. Lankytoją veda „laiko juosta“, kuri jungia gamtos, kultūros ir istorijos pasakojimus. Visos temos ir potėmės yra atskleidžiamos per daugiatautiškumo ir žolynų įvairovės prizmę.

- 1 aukštas – pradedama nuo gamtos- žolynų, į kuriuos vėliau įsipina žmonių veikla: pirmieji Našios krašto gyventojai, etnokultūros formavimasis.
- 2 aukštas – Lankytojas supažindinamas su amatais ir tradicijomis, gyvuojančiomis iki šių dienų.
- 3 aukštas – Atskleidžiama krašto istorija, kultūrų ir tautų įvairovė.

- EKSPLIKACIJA:
- - Bendro, daugiafunkcinio naudojimo patalpa
 - - Ekspozicija
 - - Ekspozicijos sprendiniai
 - Ekspozicijos maršrutas



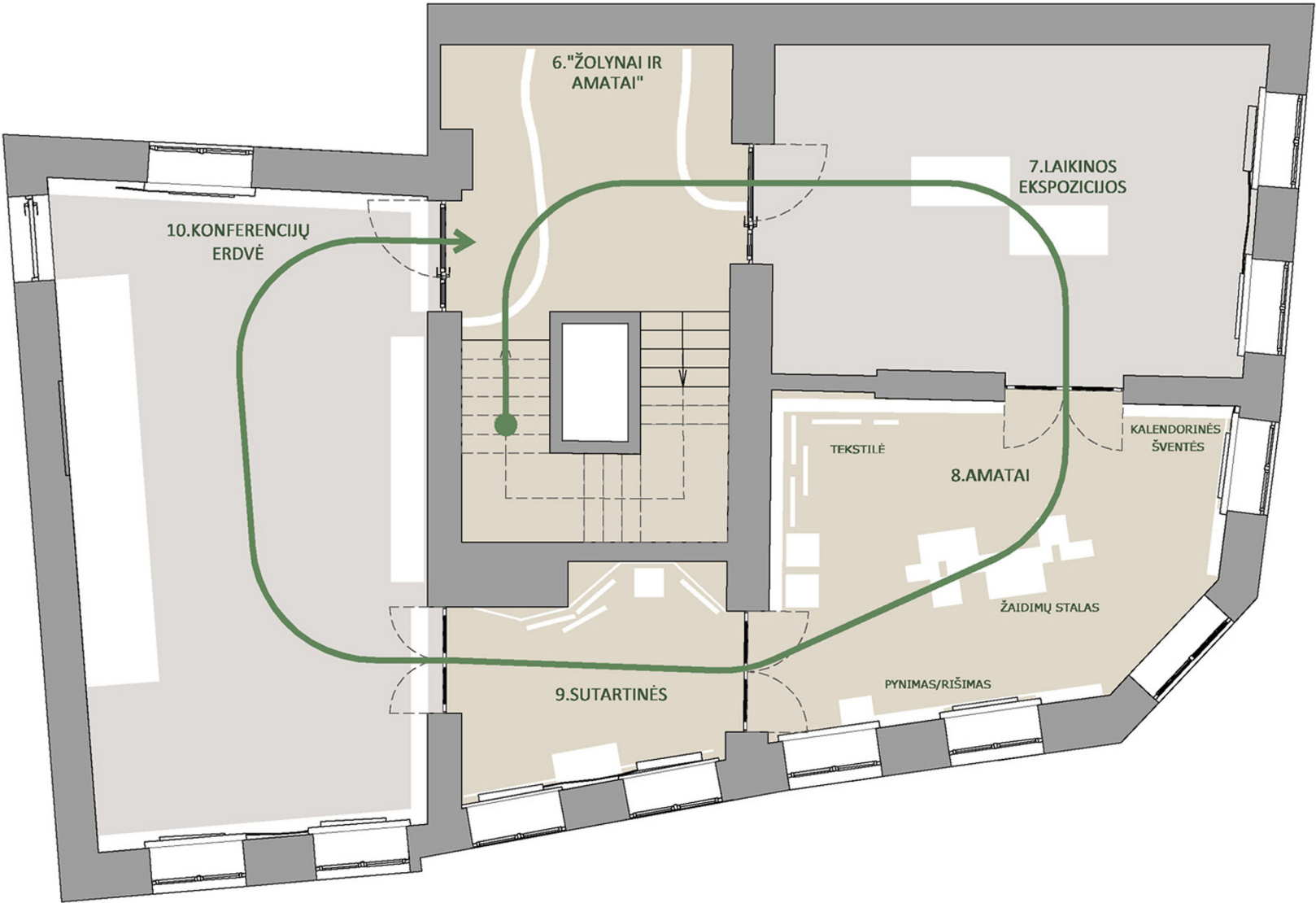
PASTABOS
1. Matmenis tikslinti vietoje ir darbo projekto, grafinio dizaino rengimo metu.
2. Medžiagiškumą ir specifikacijas tikslinti darbo projekto ir grafinio dizaino rengimo metu.
3. Baldinės dalis derinti su interaktyvių instaliacijų įranga ir esamais inžineriniais įrengimais, užtikrinant prieinamumą jų aptarnavimui.
4. Sprendinių įgyvendinimas turi būti derinamas su faktine situacija vietoje, atsižvelgiant į pastato ypatumus, saugomus elementus ir inžinerinių tinklų išdėstymą.

Ekspozicija išdėstyta per tris muziejaus aukštus, sudarant nuoseklų maršrutą, vedantį lankytoją per skirtingus teminius sluoksnius. Lankytoją veda „laiko juosta“, kuri jungia gamtos, kultūros ir istorijos pasakojimus. Visos temos ir potėmės yra atskleidžiamos per daugiatautiškumo ir žolynų įvairovės prizmę.

- 1 aukštas – pradedama nuo gamtos- žolynų, į kuriuos vėliau įsipina žmonių veikla: pirmieji Našios krašto gyventojai, etnokultūros formavimasis.
- 2 aukštas – Lankytojas supažindinamas su amatais ir tradicijomis, gyvuojančiomis iki šių dienų.
- 3 aukštas – Atskleidžiama krašto istorija, kultūrų ir tautų įvairovė.

EKSPLIKACIJA:

- - Bendro, daugiafunkcinio naudojimo patalpa
- - Ekspozicija
- - Ekspozicijos sprendiniai
- - Ekspozicijos maršrutas

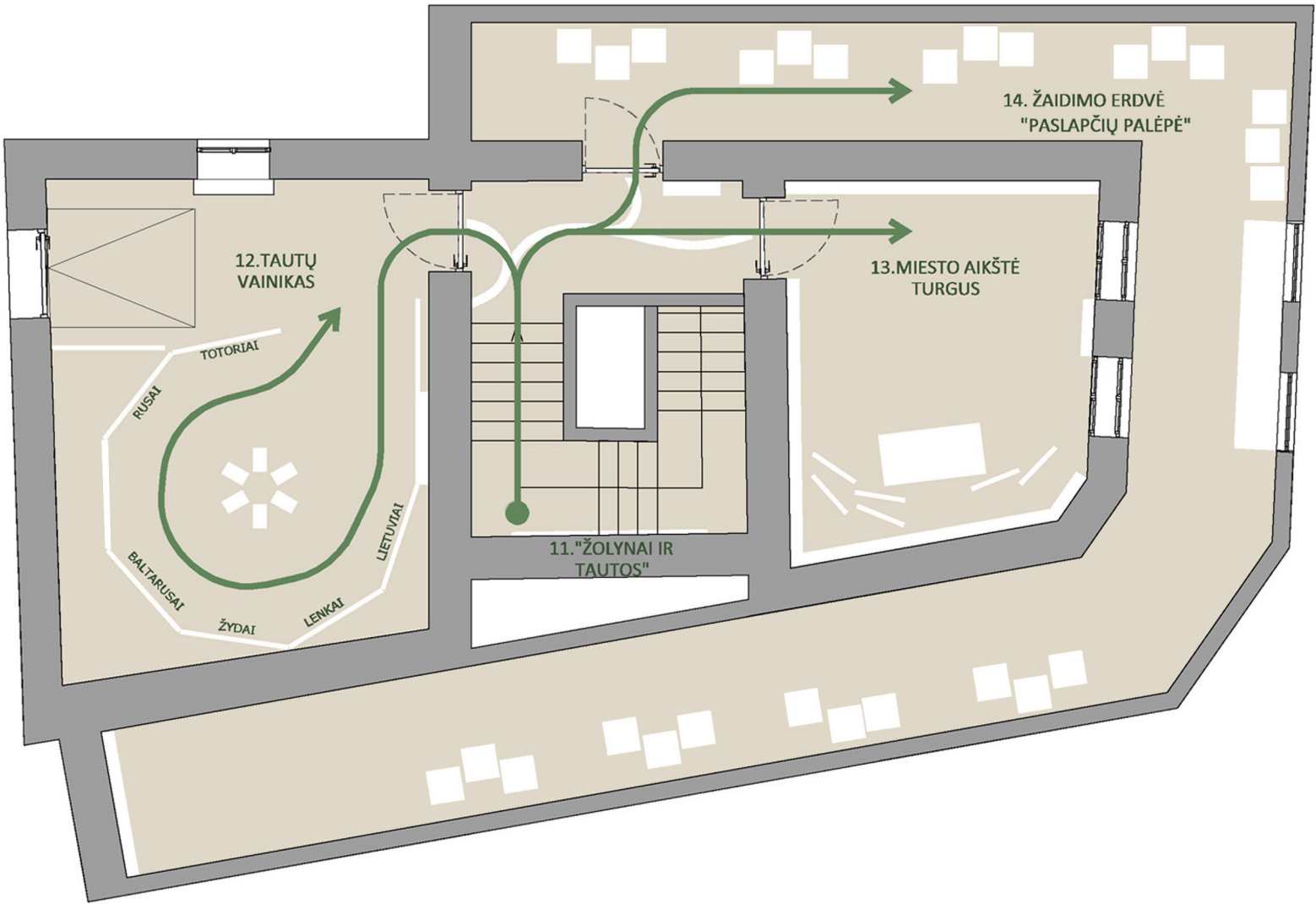


PASTABOS
1. Matmenis tikslinti vietoje ir darbo projekto, grafinio dizaino rengimo metu.
2. Medžiagiškumą ir specifikacijas tikslinti darbo projekto ir grafinio dizaino rengimo metu.
3. Baldinės dalis derinti su interaktyvių instaliacijų įranga ir esamais inžineriniais įrengimais, užtikrinant prieinamumą jų aptarnavimui.
4. Sprendinių įgyvendinimas turi būti derinamas su faktine situacija vietoje, atsižvelgiant į pastato ypatumus, saugomus elementus ir inžinerinių tinklų išdėstymą.

Ekspozicija išdėstyta per tris muziejaus aukštus, sudarant nuoseklų maršrutą, vedantį lankytoją per skirtingus teminius sluoksnius. Lankytoją veda „laiko juosta“, kuri jungia gamtos, kultūros ir istorijos pasakojimus. Visos temos ir potėmės yra atskleidžiamos per daugiatautiškumo ir žolynų įvairovės prizmę.

- 1 aukštas – pradedama nuo gamtos- žolynų, į kuriuos vėliau įsipina žmonių veikla: pirmieji Našios krašto gyventojai, etnokultūros formavimasis.
- 2 aukštas – Lankytojas supažindinamas su amatais ir tradicijomis, gyvuojančiomis iki šių dienų.
- 3 aukštas – Atskleidžiama krašto istorija, kultūrų ir tautų įvairovė.

- EKSPLIKACIJA:
- - Bendro, daugiafunkcinio naudojimo patalpa
 - - Ekspozicija
 - - Ekspozicijos sprendiniai
 - - Ekspozicijos maršrutas



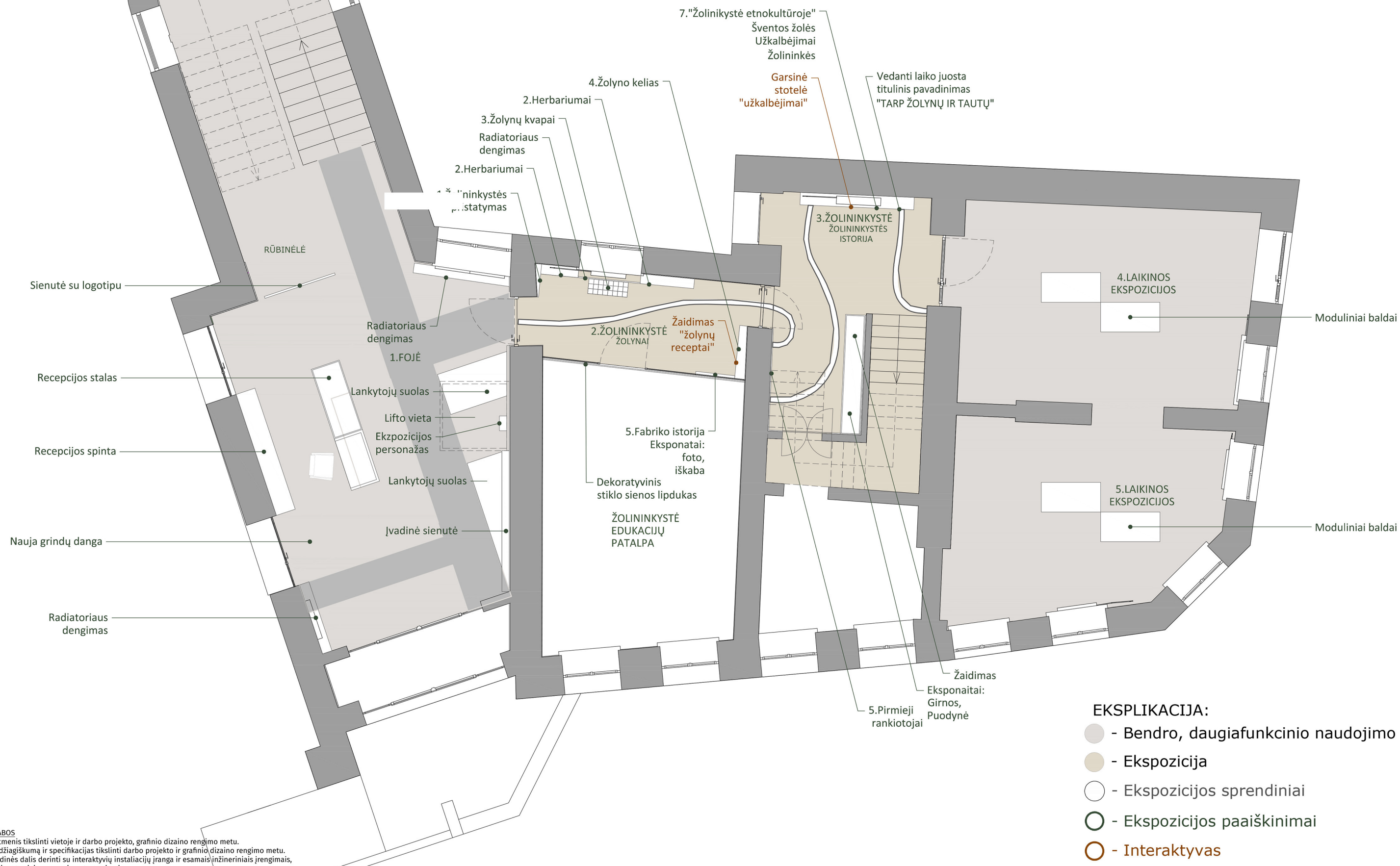
PASTABOS

1. Matmenis tikslinti vietoje ir darbo projekto, grafinio dizaino rengimo metu.

2. Medžiagiškumą ir specifikacijas tikslinti darbo projekto ir grafinio dizaino rengimo metu.

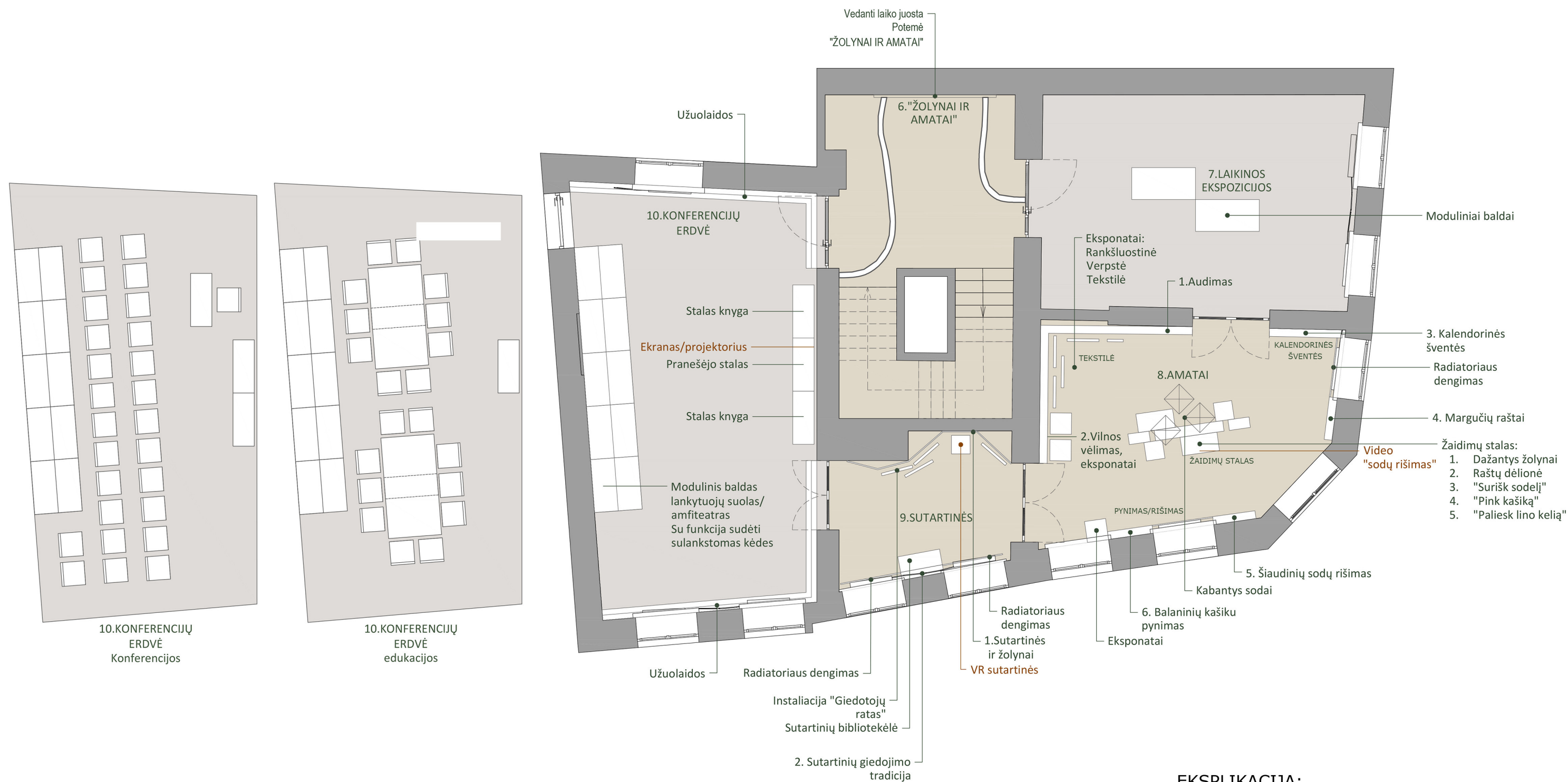
3. Baldinės dalis derinti su interaktyvių instaliacijų įranga ir esamais inžineriniais įrengimais, užtikrinant prieinamumą jų aptarnavimui.

4. Sprendinių įgyvendinimas turi būti derinamas su faktine situacija vietoje, atsižvelgiant į pastato ypatumus, saugomus elementus ir inžinerinių tinklų išdėstymą.



PASTABOS

1. Matmenis tikslinti vietoje ir darbo projekto, grafinio dizaino rengimo metu.
2. Medžiagiškumą ir specifikacijas tikslinti darbo projekto ir grafinio dizaino rengimo metu.
3. Baldinės dalis derinti su interaktyvių instaliacijų įranga ir esamais inžineriniais įrengimais, užtikrinant prieinamumą jų aptarnavimui.
4. Sprendinių įgyvendinimas turi būti derinamas su faktine situacija vietoje, atsižvelgiant į pastato ypatumus, saugomus elementus ir inžinerinių tinklų išdėstymą.



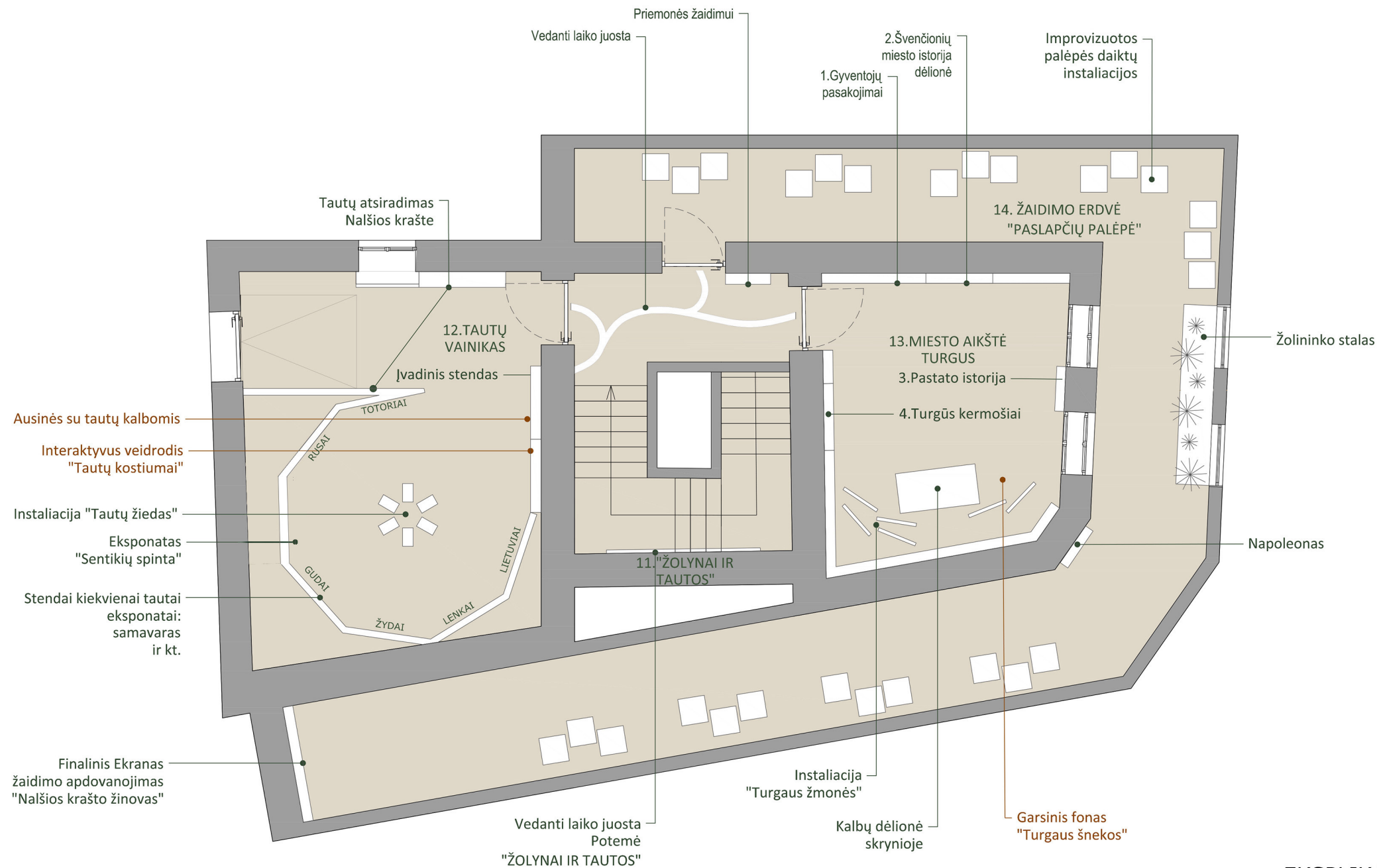
EKSPLIKACIJA:

- - Bendro, daugiafunkcinio naudojimo erdvė
- - Ekspozicija
- - Ekspozicijos sprendiniai
- - Ekspozicijos paaiškinimai
- - Interaktyvus

PASTABOS

PASĀBĀS

1. Matmenis tikslinti vietoje ir darbo projekto, grafinio dizaino rengimo metu.
2. Medžiagšķīslis ir specifikašķis tikslinti darbo projekto ir grafinio dizaino rengimo metu.
3. Baldēnēis dalēis derinti su interaktyvējē instalaciējē jērangā ir esamēis inžinērinēis jērangēis, ušķtkrinant pereinamūjē jū aptarnavimui.
4. Sprendinējē jēgvidinēmis turi bējē derināmas su faktinē situaciējē vietojē, atšķzēlgiant jē pastato ūpatumus, saugomēis elementus ir inžinērinējē tīklū išķēstēmā.



EKSPLIKACIJA:

- - Bendro, daigiafunkcinio naudojimo erdvė
- - Ekspozicija
- - Ekspozicijos sprendiniai
- - Ekspozicijos paaiškinimai
- - Interaktyvas

PASTABOS

1. Matmenis tikslinti vietoje ir darbo projekto, grafinio dizaino rengimo metu.
2. Medžiagiškumą ir specifikacijas tikslinti darbo projekto ir grafinio dizaino rengimo metu.
3. Baldinės dalis derinti su interaktyvių instaliacijų įranga ir esamais inžineriniais įrengimais, užtikrinant prieinamumą jų aptarnavimui.
4. Sprendinių įgyvendinimas turi būti derinamas su faktine situacija vietoje, atsižvelgiant į pastato ypatumus, saugomus elementus ir inžinerinių tinklų išdėstymą.